



TEKNOLOJİ VE ROBOT YARIŞMASI

TEKNO-SEL

YAPAY ZEKA FİLM KATEGORİSİ

YARIŞMA ŞARTNAMESİ

2026

İÇİNDEKİLER

1.	YARIŞMANIN AMACI.....	2
2.	YARIŞMA KATILIM KOŞULLARI.....	2
2.1.	Takım Oluşturma.....	2
2.2.	Süreç Bilgileri	3
2.3.	Başvuru Esasları	3
3.	YARIŞMA TAKVİMİ.....	3
4.	PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME	4
4.1.	Proje Öneri Raporu (PÖR)(Senaryo)	4
4.2.	Final Projesi (Kısa Film)	4
5.	ÖDÜLLER	5

1. YARIŞMANIN AMACI

Yarışmanın amacı, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Selçuklu Belediyesi iş birliğiyle, üretken yapay zeka teknolojileri kullanılarak kısa film üretimini teşvik etmektir. Yarışma, teknolojinin sanatsal üretimdeki potansiyelini ortaya koymayı, genç yetenekleri üretken yapay zeka araçlarıyla tanıştırmayı ve bu alanda yaratıcı projelerin geliştirilmesini amaçlamaktadır.

Yarışma teması olarak “GAZZE” başlığı belirlenmiştir. Filminizi bu temaya uygun şekilde hazırlamanız gerekmektedir.

Katılımcılar yarışmaya en az 2 en fazla 4 kişilik takımlar halinde başvurabilir. Yarışma, **iki aşamalı** bir süreçten oluşmaktadır. Birinci aşamada, katılımcılardan **kısa film konsepti/senaryosu** ve yapay zeka teknolojileriyle nasıl üretileceğine dair bir proje önerisi sunmaları beklenir. Ön değerlendirme sonucunda seçilen finalist takımlar, üretken yapay zeka araçlarını kullanarak 2 ila 5 dakika uzunluğunda bir **kısa film** üreteceklerdir.

Finalist takımlar; yapay zeka araçlarını kullanabilmeleri için gerekli teknik erişim haklarını kendileri sağlayacak olup, film gösterimi sonrası TEKNOSSEL bu kapsamda **10.000,00 (ONBİN) TL proje üretim ödemesi** yapacaktır.

Finalde üretilen kısa filmler, **TEKNOSSEL** kapsamında izleyicilere sunulacak ve jüri değerlendirmesi sonucunda ödüllendirilecektir.

Bu yarışma, katılımcıların üretken yapay zeka ile yaratıcı üretim becerilerini birleştirmelerine olanak tanıırken, aynı zamanda dijital hikâye anlatımı alanında yeni bir bakış açısı kazandırmayı hedeflemektedir.

2. YARIŞMA KATILIM KOŞULLARI

- Yarışmaya, Konya’da öğrenim gören, tüm üniversite öğrencileri (Ön lisans, Lisans ve Yüksek Lisans) ve ortaöğretim(lise) öğrencileri katılabilir.
- Yarışmacı, geçmiş yıllarda başka kurum, kuruluş veya vakıflarca düzenlenen benzer içerikli kısa film veya dijital hikâye yarışmalarına katılarak ödül aldıysa, aynı fikirle bu yarışmaya yalnızca projesini anlamlı biçimde geliştirerek ve/veya üretken yapay zeka teknolojileriyle yeniden kurgulayarak başvuruda bulunabilir. Orijinal fikrin yeniden işlenmesi ve dönüşümünün başvuru dosyasında açıkça belirtilmesi gerekmektedir.

2.1.Takım Oluşturma

- Takım üye sayısı en az 2 en fazla 4 kişiden oluşacak şekilde takımlar oluşturulmalıdır. (Bu sayıya danışman dahil değildir.)
- Üniversite seviyesinde yarışacak takımların danışman alma zorunluluğu bulunmamaktadır. Lise seviyesi takımlarda danışman öğretmen bulunma zorunluluğu vardır. Bireysel katılım sağlanamaz.
- Her takımın en fazla bir danışmanı olabilir. Birden fazla danışman bulunan takımların başvuruları geçersiz sayılacaktır.
- Danışman, sürece rehberlik amacıyla katılır. İçerik üretiminde doğrudan katkı sağlaması önerilmez.

- Takımlar, tek bir okuldan oluşturulabileceği gibi, farklı okuldan öğrencilerin bir araya gelmesiyle karma bir takım da oluşturabilir.
- Başvuru tarihleri arasında danışman/takım kaptanı sistem üzerinden kayıt olur, danışman/takım kaptanı, takım üyelerinin kaydını doğru ve eksiksiz olarak sistemde oluşturur.

2.2. Süreç Bilgileri

- Süreçlerin (Başvuru Yapma, Video/Sunum Son Yükleme İşlemi, Doldurulması Gereken Rapor vb.) takibi Danışman/Takım Kaptanı'nın görevidir.
- Yarışma kapsamında gerekli tüm süreçler (Başvuru, Rapor/Sunum Alımı, Rapor/Sunum Sonuçları, Üye ekleme/çıkarma işlemleri vb.) <https://www.tekno-sel.com.tr> web sitesi üzerinden yapılmaktadır. Takımların <https://www.tekno-sel.com.tr> adresi üzerinden süreçleri takip etmesi gerekmektedir.
- Yarışma süreci boyunca başvuru yapma, Video/sunum yükleme, itiraz süreci ve rapor yükleme işlemleri danışman/takım kaptanının yetkisi dahilinde olup yarışma süreçleri bu kişiler üzerinden yürütülmektedir.

2.3. Başvuru Esasları

Başvurular, **09 Şubat – 2 Mart 2026** tarihleri arasında TEKNOSEL Selçuklu Teknoloji ve Robot Yarışmaları resmî web sitesi (www.tekno-sel.com.tr) üzerinden alınacaktır.

Yarışmaya başvuranlar şartnamede yer alan şartların tamamını kabul etmiş sayılırlar.

3. YARIŞMA TAKVİMİ

Tablo 1 Yarışma Takvimi

TARİH	AÇIKLAMA
09.02.2026	Yarışma İlk Başvuru Tarihi
02.03.2026	Yarışma Son Başvuru Tarihi
03.03.2026	Proje Öneri Raporu Son Teslim Tarihi
15.03.2026	Proje Öneri Raporuna Göre Ön Elemeyi Geçen Takımların Açıklanması
16.03.2026 – 15.05.2026	Final Projesinin(Kısa Film) Üretim Aşaması
15.05.2026	Final Projesi (Kısa Film) Son Teslim Tarihi
15-16.05.2026	Jüri Değerlendirmesi
17.05.2026	Derecelerin Açıklanması ve Ödül Töreni

4. PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME

Yarışma kapsamında değerlendirme süreci; Proje Öneri Raporu, Final Projesi (Kısa Film) ve yarışma final puanlaması olarak iki farklı aşamada yapılacaktır. Proje Öneri Raporu ve Final Projesi (Kısa Film) dosyalarını göndermeyen takımlar yarışmaya katılmaya hak kazanamayacaklardır (Yarışmaya katılma hakkını kazanamamış finalistlere proje üretim ödemesi yapılmayacaktır).

Raporun yarışma takviminde belirtilen gün ve saat içerisinde www.tekno-sel.com.tr sistemi üzerinden yüklenmesi gerekmektedir. Takvim ve saatlerde TEKNOSSEL Yürütme Kurulu tarafından değişiklik yapma hakkı bulunmaktadır.

4.1. Proje Öneri Raporu (PÖR)(Senaryo)

Takımlar, Proje Öneri Raporu (PÖR) sunmakla yükümlüdür. Bu rapor, başvuru aşamasında teslim edilecek olup; kısa film fikrinin temel hatlarını, senaryo özetini, görsel dil ve anlatım tarzı hedefini, kullanılacak üretken yapay zeka araçlarının nasıl entegre edileceğini açıklayan, kapak, İçindekiler, (varsa) Ekler sayfaları dahil olmak üzere en fazla 4 sayfa olacak bir belgedir.

Takımlar, Proje Öneri Raporlarını yarışma takviminde belirtilen tarihte teslim etmekle yükümlüdürler. Proje Öneri Raporları sonuçlarına göre bir ön eleme gerçekleştirilecektir. Başvuru esaslarına uygun, eksiksiz şekilde iletilen projeler değerlendirilmeye tabi tutulacaktır.

Kısa film, özgün bir senaryo üzerine kurulmalı ve kendine has bir anlatım diline sahip olmalıdır. Hikâye bir karakter, canlı varlık, nesne ya da soyut bir kavram/metafor üzerinden kurgulanabilir. Anlatım tarzı ister doğrudan, isterse dolaylı bir temsil üzerinden ilerleyebilir. Burada en önemli unsur, kısa filmin izleyiciye yenilikçi, etkileyici ve düşündürücü bir biçimde aktarılabilmesidir.

İçeriklerin değerlendirilmesi, temel olarak aşağıdaki unsurlar çerçevesinde olacaktır:

Değerlendirme Kriterleri	Puan
Tema ve Mesaj Uyumu	15
Senaryo ve Hikâye Anlatımı	20
Görsel Anlatım ve Estetik Tasarım	20
Üretken Yapay Zekâ Kullanımı ve Teknoloji Entegrasyonu	25
Yaratıcılık ve Yenilikçilik	10
Hedef Kitle ve Uygulanabilirlik	10

4.2. Final Projesi (Kısa Film)

Proje Öneri Raporu sonucunda **ikinci aşamaya** geçmeye hak kazanan takımlar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar **2 ila 5 dakika uzunluğunda** özgün kısa filmlerini teslim etmekle yükümlüdür. Bu kısa filmler, başvuru aşamasında sunulan Proje Öneri Raporu doğrultusunda geliştirilmiş olmalı ve üretken yapay zeka teknolojilerinin yaratıcı şekilde

kullanıldığı içerikler içermelidir.

Final proje tesliminde ek bir rapor istenmemekte (sadece film üretim sürecinde kullanılan **Promtların** tamamı yazılı olarak verilmelidir); doğrudan kısa filmin kendisi nihai çıktı olarak değerlendirilmektedir. Teslim edilen kısa filmlerin teknik, yaratıcı ve anlatımsal kriterlere uygunluğu, jüri tarafından değerlendirilecektir.

TEKNOSEL 2026'da yapılacak jüri değerlendirmesi sonucunda, ödül almaya hak kazanan ekipler belirlenecektir.

4.2.1. Final Projesi (Kısa Film) Aşamasında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

- Kullanılan görsel, işitsel ve metinsel içerikler (müzik, efekt, görseller, senaryo vb.) telif hakkı ihlali içermemelidir.
- AI ile oluşturulmuş içerikler dahil olmak üzere, filmin tüm bileşenleri yarışmacı tarafından özgün olarak üretilmiş olmalıdır.
- Filmde; ırk, cinsiyet, din, dil, etnik köken, cinsel yönelim, engellilik durumu veya siyasi görüş üzerinden ayrımcı, ötekileştirici, aşağılayıcı ifadeler yer almamalıdır.
- Mizah veya metaforik anlatımlarda dahi bu tür duyarlılıkları zedeleyebilecek sahnelerden kaçınılmalıdır.
- Deepfake benzeri manipülatif anlatım teknikleri kullanılıyorsa, bu durum açıkça kurgu ögesi olarak belirtilmelidir.
- Film, izleyicide kasıtlı bilgi kirliliği veya algı yanılsaması yaratacak şekilde düzenlenmemelidir.
- Başkalarına ait fikir, senaryo, görsel yapı veya hikâye yapısı doğrudan kopyalanmamalıdır.
- Önceki projelerden esinlenilmişse, bu durum başvuru dosyasında açıkça belirtilmeli ve geliştirilen yönler açıklanmalıdır.

5. ÖDÜLLER

Final değerlendirmesinde dereceye giren takımlara para ödülü verilecektir

Tablo2 Kategori Bazlı Derece Ödül Tablosu

DERECE	ÖDÜL
BİRİNCİLİK	70.000,00 TL
İKİNCİLİK	60.000,00 TL
ÜÇÜNCÜLÜK	50.000,00 TL